

El castillo de Bonaguil se sitúa en el departamento Lot-et-Garonne, en la frontera con el Lot y a dos pasos de la Dordogne.

Desde el alto de su afloramiento rocoso, el Castillo supera el valle y el pueblo medieval. Forma un panorama, único en Europa, de proporciones gigantescas y en un excelente estado de conservación.

Al pasear por Bonaguil, su torre, su cueva, su puente levadizo durante una visita guiada o en autonomía, se le sumergirá en el corazón de la historia medieval.

Hoy en día, Bonaguil es la escena de varios **eventos musicales** y culturales al largo del año. También, se le ofrece **los Miercoles** de la Edad Media, actividades multiples dedicadas a todos los niños, de abril a octubre, cada vacaciones.

Disponible en www.chateau-bonaguil.com/fr/lagenda-du-chateau



Guía de visita

Bonaguil, castillo de "La Buena Aguja"

El primer documento que prueba la existencia de Bonaguil es de 1271. Este señala la toma de posesión de "l'Agenais" por Felipe III El Atrevido, Rey de Francia. Por eso, la plaza fuerte se ve adornado de una simple torre de piedra, base del torreón actual.

A inicios del siglo XV, una segunda campaña de construcción le da su aspecto definitivo. Se le agrega una primera pequeña vivienda.

Luego, llega **el poderoso Bérenger de Roquefeuil** (de 1448 a 1530), producto de la aristocracia del Quercy y del Rouergue, que va a dedicar mas de treinta años de su vida a que Bonaguil sea la fortaleza legendaria que se conoce hoy. Añade una enorme barbacana al castillo-fortaleza, seis torres con una dentro de las mas bellas del país, siete puentes levadizos, una chicane, una casamata, unas cañoneras y una torre gorrión con troneras para defender aun mas incisivamente las zanjas.

En 1761, Marguerite de FUMEL adquiere Bonaguil y cubre las chimeneas, transforma los 7 puentes levadizos en puentes inactivos, arregla nuevos apartamentos y hace pintar las paredes de su nuevo hogar para decorar de nuevo. Ella cuida la construcción de una explanada y reactualiza los hogares señoriales.

Ella fallece poco antes de la Revolución francesa que afecta considerablemente el castillo : una **ley de 1973** da la orden de **derribar hasta el cuerpo de edificio** y de decapitar las torres.

Bonaguil pierde sus techos, su carpintería y sus marcos, parte de sus torres y sus murallas. Se quitan las carpinterías y maderas, se saquea la vivienda y se la deja abandonada a su triste suerte.

El municipio de Fumel garantiza la adquisición de Bonaguil en 1860 y le garantiza el título de Monumento Histórico Nacional a partir de 1862.

La comuna sigue patrocinando a Bonaguil tras su apertura en gran medida a los numerosos visitantes que pasan ahí cada año.



Los graffitis fines del siglo XVI y principios del XVII

En aquella época, Bonaguil es la escena de fiestas galantes y ellos dejaron recuerdo de su presencia. Se realizan varias campañas de restauración. Las excavaciones iniciadas en el castillo en 1972 revelan a los arqueólogos los rastros de graffiti, muchos de ellos en una habitación superior de la gran torre. El municipio de Fumel y los Monumentos Históricos, realizan en 2004 una operación de salvaguardia. El trabajo de estabilización de los frescos está a cargo de un experto, que logra preservar los grafitis más amenazados; se presentan al público a partir de septiembre de 2005.



La Cueva, conocida como El hueco de la buena aguja siglo XIII y de fines de siglo XV

Construida en la cima, a partir de un hueco natural y accesible desde el siglo 13 por una puerta aun visible desde el fondo de la galería izquierda, la cueva representa un increíble almacen y permitía el acceso, en el siglo 15, al interior del MOINEAU. El color rojo anaranjado en los rincones intactos en la cima se explican por la presencia de óxido de hierro en la roca calcárea de Bonaguil. Quizá se vivía en la cueva de Bonaguil mucho antes de la Edad Media.



La Casamata fines del siglo XV

Este largo corredor subterráneo, en arco de circulo, supervisa el frente sur este (ocho cañoneras multietapas).

La bóveda en arco partido, construida en encofrado, acerta la pericia de los constructores de Bonaguil.

La casamata da sobre una encantadora torreta coronada por otra bóveda de caracol, después de un estrecho pasillo atornillado.



El torreón

En el siglo XIII: parte delantera en espolón.

Siglo XV: es el símbolo, por su altura, de la autoridad señorial. Era el lugar de último refugio en caso de toma del castillo y era una caja fuerte, incluso una prisión. Acceso primitivo por escala o escalera de madera a puertas en arco. Luego, desde finales del siglo XV, se accedía por escaleras de piedra, rectas y atornilladas. En la cruz de las ojivas de la última sala, se ve un magnífico monograma de Cristo tallado en bajorrelieve. Desde la plataforma, se admira el castillo y el paisaje preservado alrededor.



El pozo siglo XV

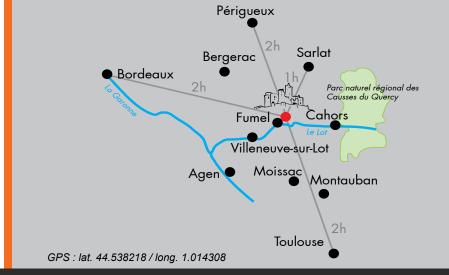
Este pozo representa 48 metros de profundidad y 2 metros de diámetro. Cavado en la cima de la roca, se alimenta de las aguas de filtración y de escorrentía. En el bordillo, las dos muescas tienen el dispositivo para elevar el agua (vigas, poleas, cuerdas y cubos de madera). Detrás del pozo, el pequeño sumidero de vertedero permitía enviar el agua al corral.



INFORMACIONES y NOTICIAS

- m www.chateau-bonaguil.com
- **6** 05 53 41 90 71
- @ accueil@bonaguil.fr
- f Château de Bonaguil





Dos aparcamientos estan a su disposicion: Uno en el pueblito medieval, en el camino hacia el Castillo Otro a la entrada del Castillo



Ultima entrada 45 minutos antes del cierre

1 de abril ➤ 30 de junio Todos los días 10:00 ➤ 17:30 1 de julio ➤ 31 de agosto Todos los días 10:00 ➤ 19:00

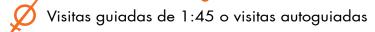
Todo septiembre
10:00 ➤ 17:30
En octubre y en Marzo
14:00 ➤ 19:00
Todos los días

De noviembre a febrero (Vacaciones escolares) 14:00 ➤ 17:00 (salvo el 25/12 y el 01/01) FOLLETOS DE VISITA EN :





Visitas y Tarifa



Adultos y niños a partir de 13 años: 9.50 euros por persona

Niños de 6 a 12 años con una tarjeta de «familia numerosa» o de discapacidad: 4,50 euros

Grupo de turistas (min. 20 personas), cita previa: 7,50 euros por persona

Grupo escolar (acompañante cada 10 niños), cita previa: 3,50 euros por persona

Estudiante, desempleado, adulto o niño mayor de 12 años con una tarjeta de «familia numerosa» o de discapacidad: 7.50 euros

Niños entre 6 y 12 años: 5,00 euros por persona

