

BONABULLES

2^{ème} Festival BD

15 et 16
JUIN

2019

au château de
Bonaguil





Edito



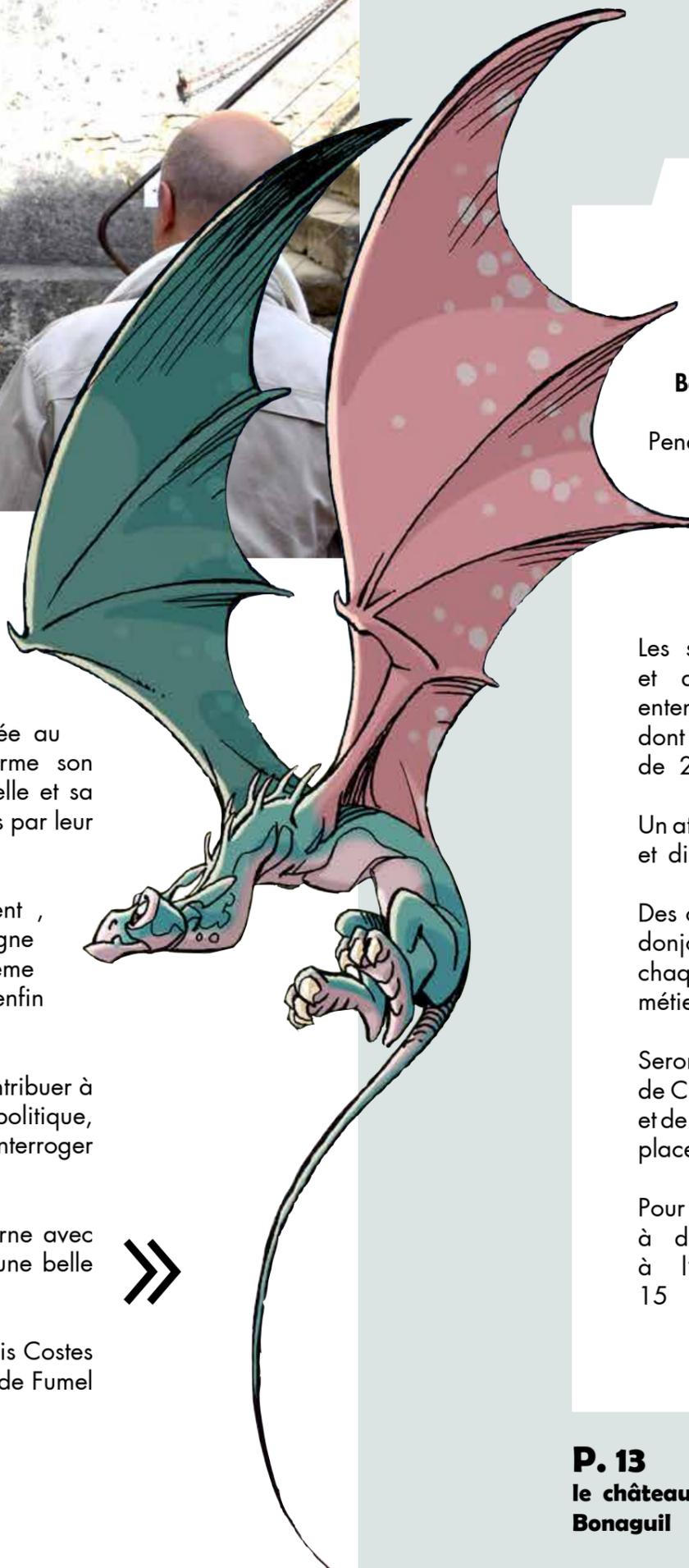
Pour la deuxième année consécutive, la municipalité de Fumel propose un festival de la bande dessinée au château de Bonaguil. Avec Bonabulles, elle affirme son attachement à toutes les formes d'expression culturelle et sa volonté d'ouvrir le lieu à des manifestations marquées par leur éclectisme.

Le succès rencontré l'an dernier par cet événement, avec plus de 800 visiteurs sur le week-end, souligne l'attachement des adultes et des enfants pour ce neuvième art qui, à force d'explorer de nouvelles pistes, est enfin aujourd'hui reconnu à sa juste valeur.

Art majeur, destiné à tous les publics, capable de contribuer à l'éveil de l'enfant autant que de porter un message politique, spirituel ou social, il a aussi ce souci permanent d'interroger sa propre forme d'expression.

Le mariage singulier de cet art viscéralement moderne avec l'écrin du château de Bonaguil constitue à lui seul une belle aventure à vivre sur notre territoire.

Jean-Louis Costes
Maire de Fumel



En quelques mots ...

La deuxième édition de Bonabulles, le Festival de bande-dessinée du château de Bonaguil, aura lieu les 15 et 16 juin 2019.

Pendant deux jours, 17 auteur-e-s viendront dédicacer leurs albums, dont Eric Liberge, Christian Paty alias Dzack, Eric Lambert, Amélie Sarn, Patrick Goulesque et Roger Widenlocher. L'invité d'honneur de cette nouvelle édition est Didier Chrispeels, alias Crisse, qui a cette année réalisé l'affiche du festival.

Les séances de dédicaces auront lieu de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h. Les festivaliers pourront bien entendu en profiter pour visiter l'ensemble du château dont l'entrée sera exceptionnellement au tarif unique de 2€ la journée, et gratuite pour les moins de 12 ans.

Un atelier BD, gratuit pour les visiteurs, sera proposé les samedi et dimanche après-midi par Patrick Goulesque et H Tonton.

Des oeuvres originales des auteur-e-s seront exposées dans le donjon. Elles permettront aux visiteurs de découvrir l'univers de chaque auteur-e et d'appréhender les différentes facettes des métiers de la bande-dessinée : scénariste, dessinateur, coloriste...

Seront également exposées des planches réalisées par les classes de CE2 et de CM1 de l'école élémentaire Jean Jaurès de Fumel et de 5^{ème} du Collège Jean Monnet dans le cadre d'ateliers mis en place par la commune de Fumel, avec les auteurs Ström et Dzack.

Pour cette deuxième édition, un concours BD est lancé, à destination du jeune public. Les prix seront remis à l'occasion de la cérémonie d'ouverture, samedi 15 juin à 12h dans la cour d'Honneur du château.

← **P. 4**
les artistes

← **P. 8**
le programme

← **P. 10**
en amont du festival

P. 13
le château de
Bonaguil

P. 14
infos pratiques

L'invité d'honneur

Didier Chrispeels



Crissé, scénariste et dessinateur belge de renom, commence sa carrière dans la BD avec *Ocean's King* pour le magazine Spirou en 1979, suivi de *Nahomi, princesse japonaise* pour Tintin en 1980. Il rencontrera le succès avec la série *L'Épée de Cristal*, qui deviendra une référence du genre heroic fantasy. Il est ensuite recruté par Soleil où il publiera *Kookaburra* et *Atalante*, deux séries à succès. On reconnaît son trait et son univers dans l'affiche du festival qu'il a réalisée, mise en couleur par Fred Besson.

Titres présentés

Gunblast Girls
Kookaburra
Atalante
Luuna
L'épée de cristal
Mini cats
Lemmings
Cochette au pays des merveilles
Kalimbo

Les auteurs

Flayan



Flayan, auteure de bande-dessinées jeunesse aux talents d'illustratrice et peintre professionnelle, débute en 2017 avec la BD humoristique et fantastique : *Raconte-moi les fées*. C'est une artiste aux multiples facettes puisqu'elle réalise également des illustrations, portraits et fresques murales notamment pour l'entreprise Vinci.



Titres présentés
Raconte-moi les fées.

Manu Cassier



L'illustrateur-dessinateur Manu Cassier est l'auteur de *L'héritage du chaos*, paru en 2016, qui nous conte les aventures de deux anciens soldats dont l'esprit est resté endolori, et *Esclaves de l'île de Pâques*, paru en 2018, qui retrace l'histoire de l'île de Pâques et de ses habitants face à la colonisation évangélique. C'est dans un registre historique et passionné que Manu Cassier illustre ses talents.



Titres présentés
L'Héritage du chaos
Esclaves de l'île de Pâques

Ström



Dessinateur et scénariste, Ström est un ancien professeur d'allemand. Il se consacre totalement au dessin depuis 2004. Il commence par la caricature et le dessin de presse avant de publier en 2008 *Corne et Ivoire* aux éditions Afrobulles suivi en 2010 de *La galère du Roi*. Il est le co-auteur d'une série humoristique et éducative *Le Petit Œuf* depuis 2005.



Titres présentés
Le Petit œuf
La Galère du roi
Le Glaive de Burdigala

Patrick Goulesque



Patrick Goulesque est illustrateur et a notamment collaboré avec les éditions Milan sur plusieurs magazines (*Toboggan*, *Wapiti*, *Mikado*) tout comme sur plusieurs romans de la collection Zanzibar. Avec son acolyte Roger Widenlocher, ils travaillent sur les séries *Papy Boomers* et *Nabuchodinosaur*.



Titres présentés
Les aventures apeupréhistoriques de Nabuchodinosaur
Papy Boomers

H Tonton



H Tonton dessine sa première planche à 12 ans. En 1990, après une rencontre avec Loisel, il se lance dans des histoires fantastiques et réalise des BD de façon « artisanale » : *Les contes du Korrigan*, *Armandis*, ou encore *Petits bonheurs*. Il publie en 2017 et 2018 la série *Le temps du rêve*.



Titres présentés
Petits bonheurs
Le temps du rêve





Nauriel



Magali Lacombe se passionne très tôt pour les métiers du dessin : diplômée en illustration et bande dessinée, elle intègre le milieu des fanzines sous le pseudonyme de Nauriel. Sa rencontre en 2003 avec le scénariste Eric Corbeyran aboutit à leur collaboration sur les séries *Oksa Pollock* et de *Nanami*.



Titres présentés

Oksa Pollock
Nanami

Eric Liberge



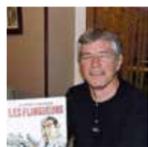
Dessinateur dans l'âme, Eric Liberge entame sa carrière avec *Monsieur Mardi-Gras Descendres*. En 2002 et 2003, il publie *Tonnerre rampant* et *Metal*, en écrivant les scénarii. Il est dessinateur pour *Les corsaires d'Alcibiade* et *La jeunesse de Staline*. Tout récemment, il présente *Le Suaire*, une trilogie drame et fantastique dont il réalise les dessins.



Titres présentés

Le Suaire
Futuropolis

Philippe Loirat



Après avoir travaillé pour des agences de pub et imprimeries, Philippe Loirat se distingue avec humour en tant que dessinateur dans *Les Flingueurs* et *Le réseau Mirabelle*, dans lesquels les allusions au septième art ne manquent pas.



Titres présentés

Les Flingueurs
Le réseau Mirabelle



Eric Lambert



Eric Lambert se lance dans la bande-dessinée aux côtés de Jean-luc Istin dans le projet *Merlin*, sur la mythologie celtique. Il dessine également pour *Flor de Luna* de 2007 à 2014 et *Cathare* de 2010 à 2016. Son dernier projet en date : *Viravolta*, l'histoire d'un espion au temps de Versailles et Louis XV.



Titres présentés

Merlin
Le dernier cathare
Viravolta

Kristof



Christophe Lagarrigue alias Kristof, est l'auteur de *Zoizos*, mettant en scène de petits volatiles de manière absurde et décalée.

Titre présenté

Zoizos

Dzack



L'auteur-dessinateur Christian Paty connu pour l'incontournable série *Les Blondes*, ou encore *La Geste des chevaliers dragons*, est à l'origine de la création de ce festival. Il aura l'occasion de partager avec nous sa toute nouvelle BD intitulée *Nota Bene : Petites histoires, grands destins !*



Titres présentés

Les Blondes
La geste des chevaliers Dragon
Nato Bene

Laurent Noblet



Scénariste et illustrateur de BD, il travaille aux éditions Milan et Play-Bac, puis il se consacre aux scénarios pour le Journal de Spirou. Il s'affirme sur des projets comme *Adostars*, *Game Over* ou encore *Zapping Generation*.



Titres présentés

Game Over
Adostars
Zapping Generation

Daricy



Eric Sauve est scénariste et illustrateur plein d'humour... et un policier très sérieux. Dans *Passe la BAC d'abord!*, Daricy nous propose de suivre le quotidien de trois policiers décalés, dans une BD pleine d'anecdotes et de petites histoires sur l'univers si peu connu des policiers. Le Tome 2 vient de sortir !



Titre présenté

Passe la BAC d'abord

Vergne



Scénariste et illustrateur, Jean-Christophe Vergne s'intéresse à l'Histoire et aux histoires. Il réalise entièrement la série BD *Les aventures de Chris et Sophie* et *1944*. Il dessine pour la série BD *Rodez*, disponible en français et en occitan. Il collabore sur les projets : *Cristal* et *Histoire(s)*



Titre présenté

1944

Amélie Sarn



Scénariste de nombreux livres jeunesse, collaboratrice pour Astrapi et Tobbogan et adaptatrice pour *Les triplettes de Belleville*, elle réalise désormais des scénarii pour de multiples projets tels que : *Nanami*, *Trop mortel*, *Loup*, *Dragon Eternity* et plus récemment *Dark Blood*.

Titres présentés

Sacré-Coeur
Victor et Adélie
Dark blood
Nanami

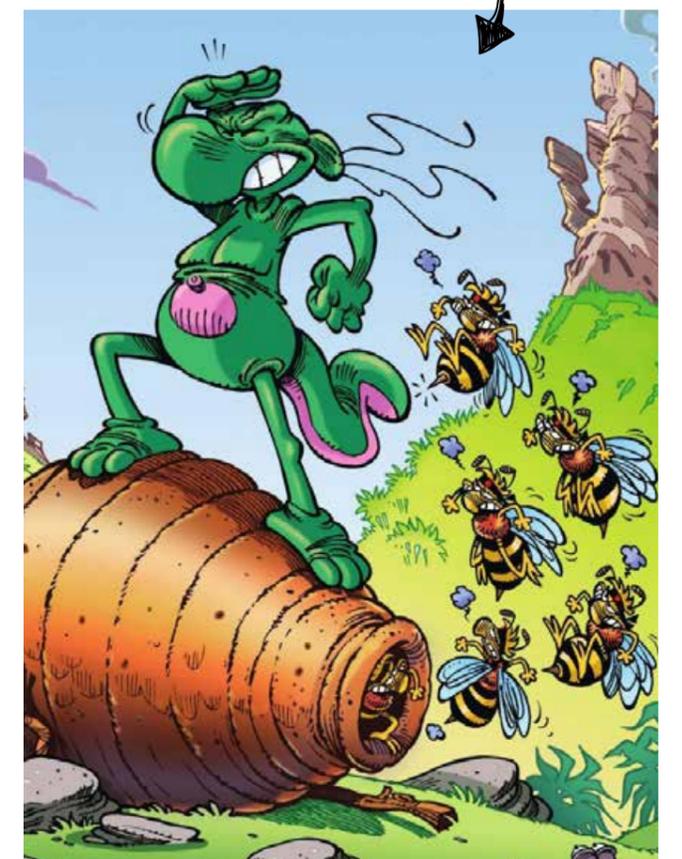
Roger Widenlocher



En plus de collaborer avec Patrick Goulesque sur les projets *Nabuchodinaure* et *Papy Boomers*, Widenlocher participe notamment aux séries BD *Astérix* et *Achille Talon* ou encore *Les fondus*. Il est dessinateur et scénariste sur les BD *Carbone 14* et *Le Gabian- Josua Livingroom*.

Titre présenté

Papy Boomers
Nabuchodinaure



**Cérémonie d'ouverture officielle
SAMEDI 15 JUIN À 12H dans la cour d'Honneur**



Le programme du week-end

Les séances de dédicaces

Les séances de dédicaces auront lieu de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h. Les auteurs seront présents dans la salle du logis, dans la salle des graffiti et dans l'oratoire du château.



Les ventes d'album

La librairie «Dans ma Librairie» d'Agen sera présente tout le week-end et proposera à la vente les albums des auteurs présents sur le Festival.



L'expo

Planches originales, dessins d'humour, brouillons, reproductions ... Bonaguil laisse carte blanche aux auteurs présents sur le festival pour montrer aux visiteurs les différentes facettes de leurs métiers. Salles du Donjon, ouvert toute la journée.

Les ateliers BD

Le visage et ses expressions

SAMEDI 15 JUIN DE 15H À 17H.

Atelier encadré par H Tonton

À partir de 7 ans.

Gratuit.

Comment placer le nez, les yeux, la bouche ?
Comment rendre son personnage joyeux, triste, montrer sa colère ou sa méfiance ?



Les personnages en mouvement

DIMANCHE 16 JUIN DE 15H À 17H.

Atelier encadré par Patrick Goulesque

À partir de 7 ans.

Gratuit.

Courir, marcher, sauter, danser ... Si la posture du personnage est importante, quelques traits peuvent accentuer l'idée du mouvement ... et donner vie à son dessin !



Les visites du château

Le château est ouvert au public de 10h à 18h sans interruption.

En raison du festival, les visites guidées ne pourront pas avoir lieu.

En revanche, un commentaire détaillé sera proposé à l'entrée du château à 10h30, 11h30, 14h30, 15h30 le samedi et le dimanche.

Un document de visite est remis systématiquement à l'entrée pour visiter le château en autonomie (compter environ 1h). Des panneaux explicatifs jalonnent le parcours et donnent un complément d'information au visiteur.

A noter que les poussettes sont déconseillées pour la visite du château. La barbacane, la cour d'Honneur et la salle du logis sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Politique tarifaire

Exceptionnellement le week-end de Bonabulles, les élus de la commune de Fumel ont décidé de pratiquer un tarif d'entrée unique à 2€, comprenant l'entrée au château et l'accès au Festival. L'entrée est gratuite pour les moins de 12 ans. Le reste de l'année, l'entrée est à 9,50€ par adulte et 5€ pour les enfants de 6 à 12 ans.





En amont du Festival

Les ateliers scolaires

La bande dessinée est une fenêtre ouverte sur la culture et le savoir : elle mélange écriture et dessin, fait appel à l'imagination et à la créativité. Elle demande de la rigueur tout en restant ludique.

Pour toutes ces raisons, il a semblé important à l'équipe organisatrice de Bonabulles d'inviter le jeune public à s'intéresser au septième art. Deux auteurs présents lors de la première édition du festival ont été invités à encadrer des ateliers BD à l'école élémentaire et au collège de Fumel.

Afin de mettre en valeur leur travail, un concours à destination des scolaires a été organisé. Les vainqueurs verront leur œuvre exposée lors du festival et seront récompensés lors de la cérémonie officielle d'ouverture du samedi 15 juin, à 12h dans la cour d'Honneur du château.



Ström à l'école élémentaire Jean Jaurès

Une classe de CE2/CM1 et une classe de CM1 participent aux ateliers encadrés par Ström. Ils créent avec l'auteur deux planches de BD dans le cadre du concours organisé à destination des scolaires par le château de Bonaguil.

Après avoir imaginé les personnages et l'histoire, ils ont travaillé les dialogues et appris comment transformer cette histoire en bande-dessinée : comment dimensionner et positionner les cases entre elles ? Où placer les bulles de texte ? Quel plan choisir ?

.. Par groupe, ils remettent ensuite leur travail final à un jury qui devra élire la meilleure planche.



Dzack au collège Jean Monnet

Encadrés par Dzack et les professeurs d'art plastique, de français, de géographie et d'enseignement moral et civique, les élèves doivent réaliser en binômes une planche de bande dessinée traitant de problèmes de discrimination et de préjugés.

Les cinq meilleures réalisations seront choisies par leurs professeurs et présentées à un jury.

Un concours BD jeune public

Pour éveiller plus largement l'intérêt du jeune public à la bande dessinée, un concours BD est organisé. Ce concours individuel s'adresse à tous les enfants de 8 à 16 ans environ (du CE2 à la 3ème).

Les enfants intéressés sont invités à réaliser 1 ou 2 planches de bande-dessinée au format A4, de 7 à 8 vignettes chacune. Deux éléments sont imposés à l'histoire : la présence d'un dragon et du château de Bonaguil.

Date limite de réception des planches : le 24 mai 2019. Adresser l'original à «Mairie de Fumel - Service BONAGUIL - 47 500 FUMEL».

Règlement consultable sur le site Internet du château : www.chateau-bonaguil.com



La grotte de Lastournelle



Un graff thématique en ville

Depuis 2018, la mairie de Fumel et l'association After-Before, qui gère la salle de concert du Pavillon 108, sont associées pour créer de nouveaux événements sur le Fumelois, autour du graffiti. Ce projet intitulé «Face aux murs» s'étale sur les deux ans créant ainsi un vrai parcours artistique autour de sites emblématiques.

En 2019, c'est la façade de la ludothèque qui a été retenue. Située sur la route du château de Bonaguil, au centre de Fumel, la ludothèque est un espace culturel et ludique pour les nourrissons, les enfants, les adultes, les professionnels et les collectivités proposant des jeux sur place et à emporter.

Dans le cadre de l'organisation de Bonabulles, les artistes graffeurs invités devront travailler, sur le week-end du 25 et 26 mai 2019, sur le thème de la bande-dessinée. Leur œuvre devra reprendre les deux éléments de l'affiche du festival, à savoir le dragon et le château de Bonaguil.

Graff commandé en 2014 par la mairie de Fumel à l'artiste Spinati, sous le pont du Passage.



Un café BD à la bibliothèque

La librairie «Dans ma librairie» d'Agen vient présenter une sélection de bande dessinées des auteurs présents à Bonabulles, samedi 25 mai de 10h30 à 12h à la bibliothèque municipale de Fumel. Ce sera l'occasion pour les lecteurs de (re) découvrir les nouveautés ou les grands classiques des auteurs invités, pour être à la page lors du week-end du festival !



Le château de Bonaguil

Le château de Bonaguil est situé dans le Lot-et-Garonne, à la frontière avec le Lot et à deux pas de la Dordogne. Il est à seulement 2h de Bordeaux et de Toulouse, et aux portes d'Agen, de Cahors et de Sarlat. Du haut de son éperon rocheux, il domine la vallée et le village médiéval. Il forme un ensemble, unique en Europe, aux proportions gigantesques et dans un état de conservation remarquable.

Invraisemblable château

Une construction anachronique

Le château de Bonaguil est le dernier des grands châteaux-forts : il achève sa construction au XVIème siècle lorsque commence celle des grands châteaux de la Loire.

Des proportions gigantesques

Si le château garde des proportions modestes jusqu'au XVème siècle, le puissant baron Bérenger de Roquefeuil fera de Bonaguil une immense forteresse de 7500 m², soit le quart en plan de la Cité de Carcassonne. Il écrira d'ailleurs "ne pas craindre les troupes du Roi de France si l'envie venait à celui ci de venir mettre le siège devant Bonaguil".

Un système défensif révolutionnaire

Il est basé sur l'artillerie à feu, qui n'a cessé depuis plus d'un siècle de s'améliorer : six tours, sept tourelles, au moins six pont-levis, une imposante barbacane, un moineau, une centaine de canonnières ... Bonaguil est cité en exemple par Viollet-le-Duc et Thomas Edward Laurence, mais aussi dans les manuels scolaires contemporains.

Une situation paradoxale

Entre Quercy et Périgord, le château de Bonaguil ne défend pas de ville, de fleuve ou de route commerciale. Il ne sera jamais attaqué.

Un état de conservation remarquable

Si la Révolution française prive Bonaguil de ses toitures, de ses boiseries, de ses tours et de ses remparts, la forteresse ne perd rien de sa superbe. Propriétaire des lieux depuis 1860, la commune de Fumel le fait classer monument historique dès 1862 et y a engagé depuis 2004 une vaste campagne de restauration.



Une Histoire à vivre

Depuis plusieurs années, l'équipe du château de Bonaguil s'attache à animer le site. La signalétique et les documents de visite ont été renouvelés. Un livret de jeux à destination des plus jeunes, et téléchargeable gratuitement sur le site du château, a été créé. De nouvelles animations ont également vu le jour : les Mercredis du Moyen-âge, la Fête de l'Automne, le spectacle de feu des Journées européennes du Patrimoine ...

C'est donc tout naturellement que l'équipe du château et l'association des Amis de Bonaguil se sont lancés dans l'aventure du festival BD lorsque Christian PATY vient proposer l'idée à Josiane STARCK, adjointe au tourisme et au patrimoine, en 2017.

Depuis l'an dernier, le festival BD donne ainsi le coup d'envoi d'une saison d'évènements au château de Bonaguil.



Les temps forts de la saison 2019

Les Médiévales Bonaguil-Fumel

6 et 7 juillet

Animations, ateliers, échoppes d'artisans, spectacles autour du Moyen-Âge.

☎ 05 53 41 90 71

📍 www.medievalesbonaguil.fr

11èmes Rencontres Musicales

26 juillet

Concert de musique classique, par le Chœur Lémance - Prince Noir.

«Stabat Mater» de Karl Jenkins.

☎ 06 20 03 59 08

Festival de théâtre

Du 1er au 6 août

☎ 05 53 71 17 17

📍 www.festivaldebonaguil-fumel.fr

📍 Festival de Bonaguil Fumel

Journées du Patrimoine

20 septembre

Spectacle de feu de la Cie des Frères Lumières dans les fossés du château.

21 et 22 septembre

Animations autour du thème «Arts et Divertissement»

☎ 05 53 41 90 71

Fête de l'Automne

20 octobre

Animations et activités pour toute la famille : escalade, ateliers manuels...

☎ 05 53 41 90 71

QUAND?
15 et 16
JUIN
2019

OÙ ÇA ?

au château de
Bonaguil
Vallée du Lot
Lot-et-Garonne

MERCI QUI ?
nos partenaires

LOT-ET-GARONNE 
Le Département Cœur du Sud-Ouest

E.Leclerc 

*Les hauts
de
Bonaguil*


dans ma librairie

 **CŒUR** Office
de Tourisme
DE BASTIDES
Lot-et-Garonne aux portes du Périgord

KARTING
DE CAUDECOSTE

iDburo  www.idburo.com
Informatique • 16 rue Lakanaï
Copieur • Villeneuve 4/Lot
Logiciels • 05.53.70.74.56
SAV • «Labesque»
• Conderoygues
05.53.71.38.27
• Mobilier • Rue Ducourneau
• Fournitures • 47400 Tourniens
05.53.79.12.43

Dynamic balance
**plein
ciel**



QUOI ?
dédicaces
ateliers
exposition
visite du château

COMBIEN ?

2 €

GRATUIT POUR LES
MOINS DE 12 ANS

PLUS D'INFOS ?

www.chateau-bonaguil.com

05 53 49 59 89

service.com@mairiefumel.fr

Facebook: Bonabulles